MİZAH DERGİSİ

SAYI: 14 - 70 LİRA (KDV DAHİL)

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN,SOVANLI,NEŞELİ,PANSUMANLI,DETERJANLI TEK DERGİDİR.

Okurdan Okura

ASANSÖR

Kimi
Asansöre benzer!
Basarsın çıkar,
Basarsın iner!...

Kaya Benek-Edirne

ÇOCUKLAR

Dünya alem
Yatsın, kalksın
Çocuklara dua etsin!
Yoksa
Cümlenizi yarım kaşık suda
Boğmazsam adiyim!

Nermin Yaldız-Gaziantep

GÖRÜRSÜN

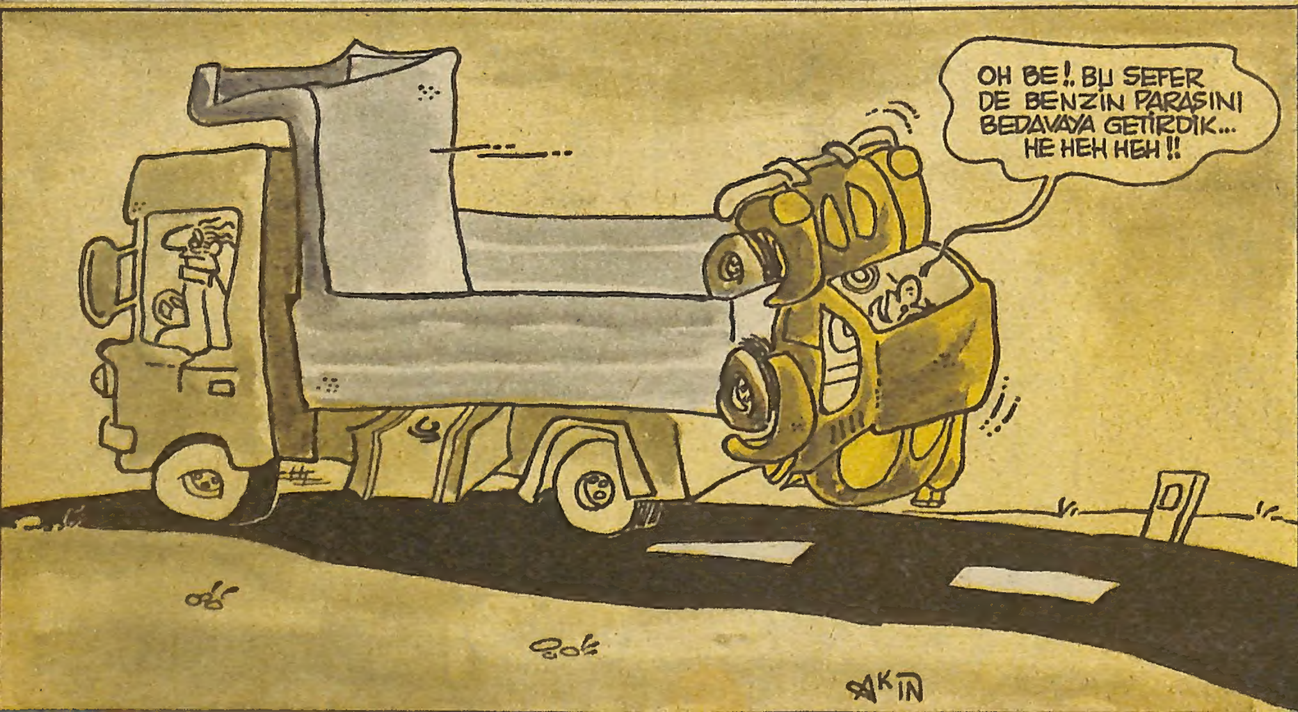
Ay kız
Sen bunca cömert
Ve bunca tembelsin
Sana şimdi laf atsam
Kızarsın
Azarlarsın beni
Başkasına dövdürürsün
Sonra
Ah bir de seni başkası kızdırsa
Sen beni o zaman görürsün!...

Ender Aytül-Ordu

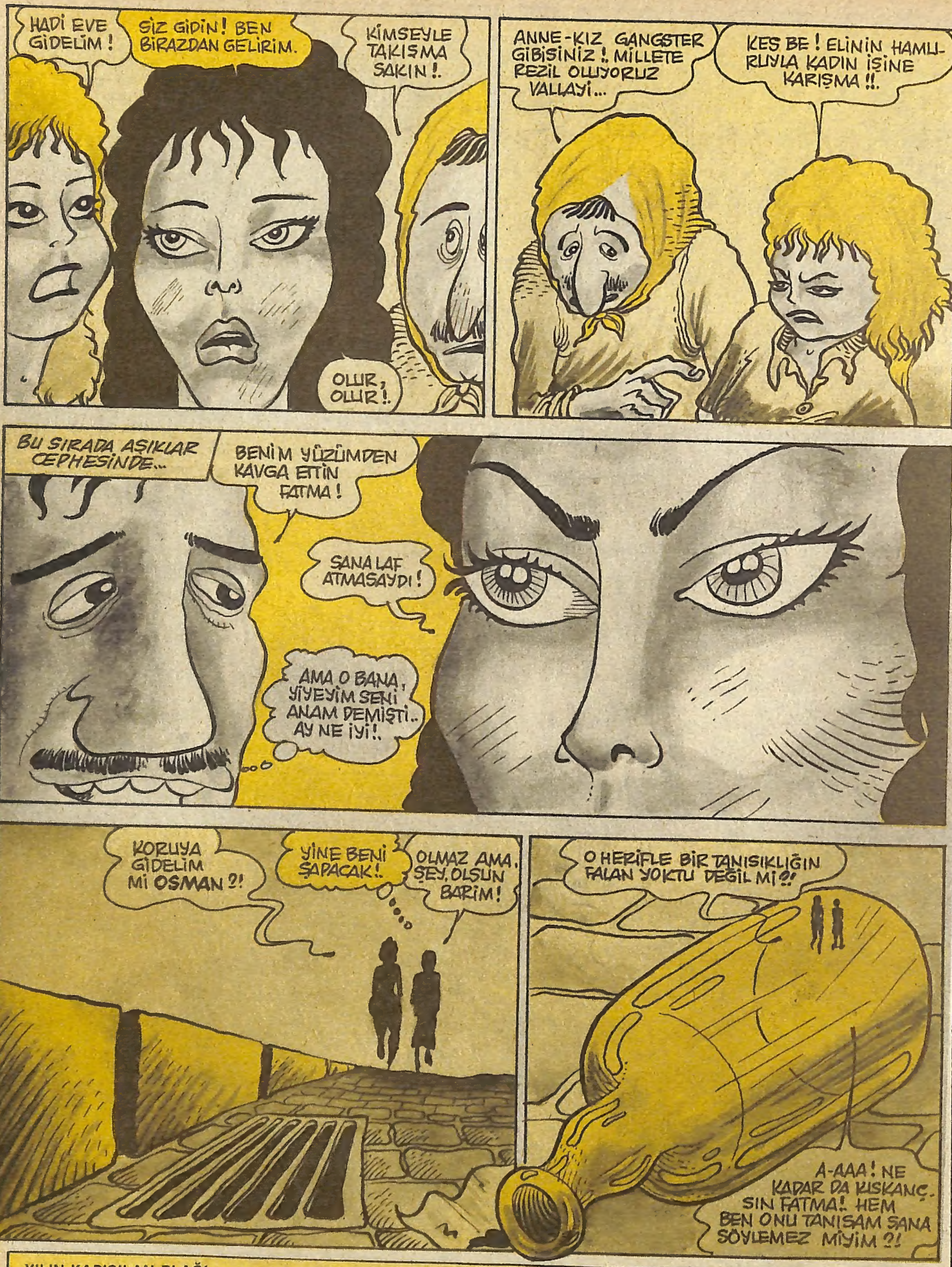
BENZER

Hindistan'da
Kutsal inekler varmış
Dilekledikleri yerde
Dilediklerini yapabilen
Bizde insanlar var
Onlara benzeyen..

Selda Hane
Kız Meslek Lisesi-
Adana



HOROZ FATMA
EŞREF + SELİM
FIRILDAK MÜGE'nin BURSA MALI BIÇAĞI, HER AN HOROZ FATMA'nın MÜNASİP BİR YERİNE GİRİP ÇIKABİLİRDİ...
BENİM DALGAMI TAŞLAYACAK KARININ KOCASINI BURUŞTURURUM!!
GEBERE ÇEKSİN!.
ULAAAN!
YEDİM SENİ!
IGH.. HIGH!
ÇÜRÜK DİŞ
AL BAKALIM!
AYIRIN ŞUNLARI!.
AY BENİM İÇİN DÖVÜŞÜYORLAR.. HIH!
VAHŞİLER!
GÖSTERİRİM SANA!
ABLAM HERKESİ DÖVER!
NOLLUYOR FATMA?
HİÇ ANNE!
BİR YERİNE BİR ŞEY OLMADI YA!?



YILIN KAPIŞILAN PLAĞI

Dandını dandını dastana! Aferin bizim Osman'a!... Milyonların sevgilisi ve Osman'ın ekşimiş metresi Nikaret hanım tarafından plağa

okundu!... Kapışılıyor ve alanın elinde kalıyor!.. Siz de kapışın ve Nikaret'e yapışın!...
Sahibinin Metresi Kol Plak A.Ş.

ÇAPKINLIĞIN TADINI ÇIKARMAK İSTİYORSAN

Önce kendini bir kapı bulda kapılan... Nedir kapıların ötesinde yapılan?.. Kafanı çalıştır ve kendini alıştır!...

Hemen bir anahtar deliği bul ve güzünü uydur! Sıfır numara gözlük gibi bir delik ve gelsin röntgencilik!... Sonra biraz da evcilik...

Naci Optik

ÖN PLAKAMI KAYBETTİM

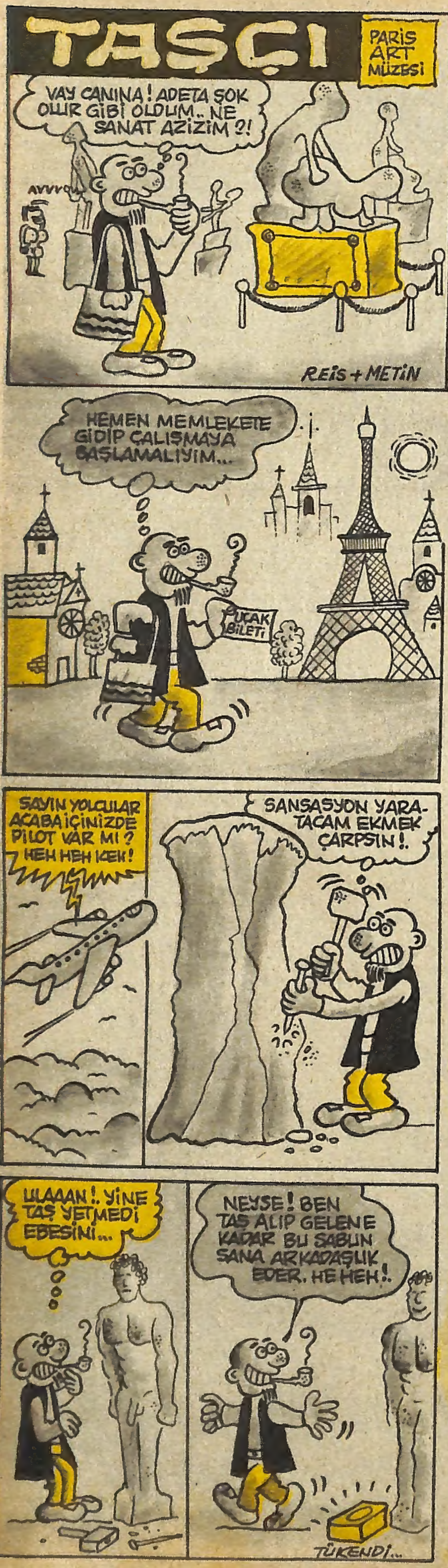
Boğaz dönüşü aniden karşıma çıkan bir direğe bindirmek zorunda kaldığımdan, arabam büyük hasar gördü ve ön plakamı kaybettim...

Böylece hükümsüz kalan ön plakam, yenisini alacağımdan kanunen de hükümsüzdür... Bu vesileyle bütün direklere duyurulur?....

Mercedes Melahat Tel: 87657800

HAYDİ Denize

BU HAFTA DUHULİYE TARAFINDAN ANNADIN MI GİRİYORUZ.. «GİRDİK BİLE.»


TAŞÇI
PARIS ART MÜZESİ
VAY CANINA! ADETA ŞOK OLUR GİBİ OLDUM.. NE SANAT AZİZİM ?!
AYYY
REİS + METİN
HEMEN MEMLEKETE GİDİP ÇALIŞMAYA BAŞLAMALIYIM...
UÇAK BİLETİ
SAYIN YOLCULAR ACABA İÇİNİZDE PİLOT VAR MI? HEH HEH KEH!
SANSASYON YARATACAM EKMEK ÇARPSIN!.
ULAAAN!. YİNE TAŞ YETMEDİ EBESİNİ...
NEYSE! BEN TAŞ ALIP GELENE KADAR BU SABUN SANA ARKADAŞLIK EDER. HE HEH!.
TÜKENDİ...

Kaynana
AYY... OFF..
1.
OHH! LÜTFEN BİRA
AH! OHH! ŞİMDİ..
HIMM!
2.
OH! AYY.. AYY!..
ŞANGIR!
ŞUNGUR
ESREF * S.S.
3.
MERAK EDECEK BİR ŞEY YOK...SU İÇİYOR. DUM DA!!.
CADALOZ! BİŞMİŞ AŞA SU KATMAYA BAYILIR!!.
4.

DOĞMAK İSTEMİYORUM!
EŞREF + OKY.

TAŞÇI
PARİS ART MÜZESİ
VAY CANINA! ADETA ŞOK OLUR GİBİ OLDUM.. NE SANAT AZİZİM ?!
REİS + METİN
HEMEN MEMLEKETE GİDİP ÇALIŞMAYA BAŞLAMALIYIM...
UÇAK BİLETİ
SAYIN YOLCULAR ACABA İÇİNİZDE PİLOT VAR MI ? HEH HEH KEK!
SANSASYON YARATACAM EKMEK ÇARPSIN!.
ULAAAN!. YİNE TAŞ YETMEDİ EBESİNİ...
NEYSE! BEN TAŞ ALIP GELENE KADAR BU SABUN SANA ARKADAŞLIK EDER. HE HEH!.
TÜKENDİ...

Kaynana
AYY... OFF..
OHH! LÜTFEN BIRA
AH! OHH! ŞİMDİ..
HIMM!
1.
2.
OH! AYY.. AYY!...
SANGIR!
ŞUNGUR..
MERAK EDECEK BİR ŞEY YOK..SU İÇİYOR. DUM DA!!.
CADALOZ! BİŞMİŞ AŞA SU KATMAYA BAYILIR!!.
3.
EŞREF *5.5.
4.

DOĞMAK İSTEMİYORUM!
EŞREF +

VAHŞİ KALEMLER

ALİ KALEMTRAŞ

Haşin kalemlerimizden Ali Kalemtraş'ın son olarak döktürdüğü "Sirkeli Karnıbahar" romanından bir lokma sunuyoruz...

Remzi bey gele atmaktan yorulmuştu...Bahusus olarak karşısındaki Azmi Bey'e iki seksenbeş dayak yemiş bir karakter oyuncusu gibi baktı ve itirazlı bir sesle haykırdı..

-Zar tutuyorsunuz beyefendi!!..

-Bittabi tutarım! Bu zar, tutmadan atılmaz..

-Ulan zepevenk!.. Hile ve desise ile tavla oynamanın ne demek olduğunu sana gösteririm!..

Kanuniesasi kıraathanesinde sinek bile uçmuyordu...Biraz sonra iki beyefendinin aynı kadını sevmeleri yüzünden bir bahane olarak su koyvermeleri hiçten bile değildi. Her ikisinin de aletleri ve silahları olduğunu bütün Taşlıtarla semti bildiği gibi ben de biliyordum. Adem-i mukavemetle ve bir kilo etle lafa karışarak dedim ki:

-Beyefendiler!...Kozunuzu lütfen dışarda paylaşınız.. Çünkü vakit doldu, kahveyi kapatıyoruz..

İşte o anda veya biraz sonra ikisinin de tabancalarını çekip, perapalas oteline doğru hızla koşmaya başladıklarını gördüm...Patlayan iki silah sesi daldaki kuşu ve taşlıtarlaya çıkan yokuşu ürkütmüştü...Yerde kanlar içinde yatan adamı tanımıştım..Bu adam...Gerisi Romanda...

KİM NEYE BENZER

GENÇ KIZ

Dışı çok neşeli kızarmış ve iştah açan bir görünüşü olduğu halde içi pişmemiş bir piliç'e benzer...

FUTBOLCU

Gayet fiyakalı ve sükseli görünüşüne rağmen en gerekli yerde bir türlü çakmayan çakmağa benzer...

POLİTİKACI

Senelerce bizi benzeten fakat kendisi hiçbir cisme, şekle, gaza, yaratığa benzetilemeyen akıl, mantık dışı bir şeye benzer...

AVUKAT

Üstüne zeytin ezmesi gezdirilmiş, gözlüklü ve ciğer veren herkese mırıldayan bir kediye benzer...

Salata GÜZELİ

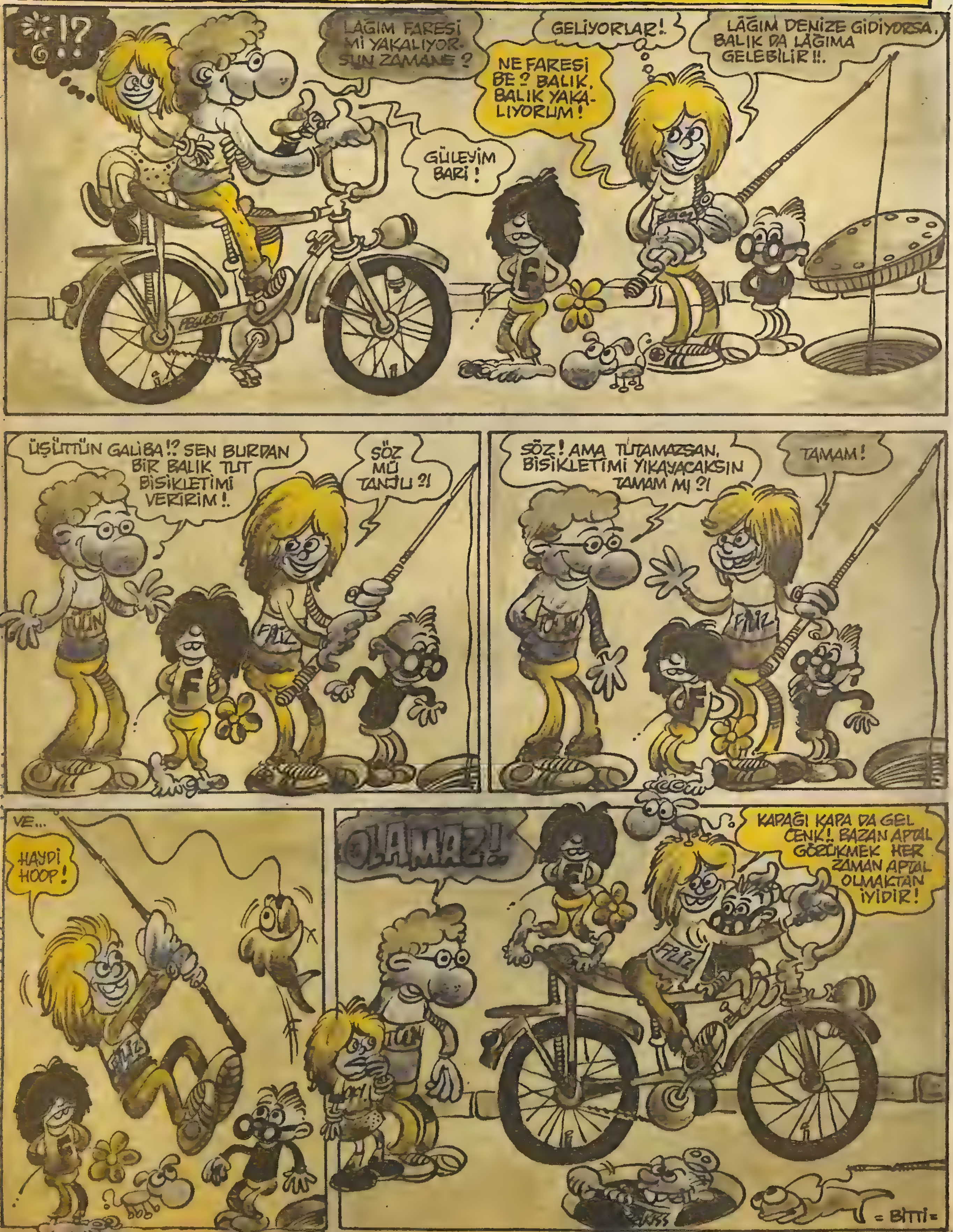
ŞİKESTE LUPÇUP

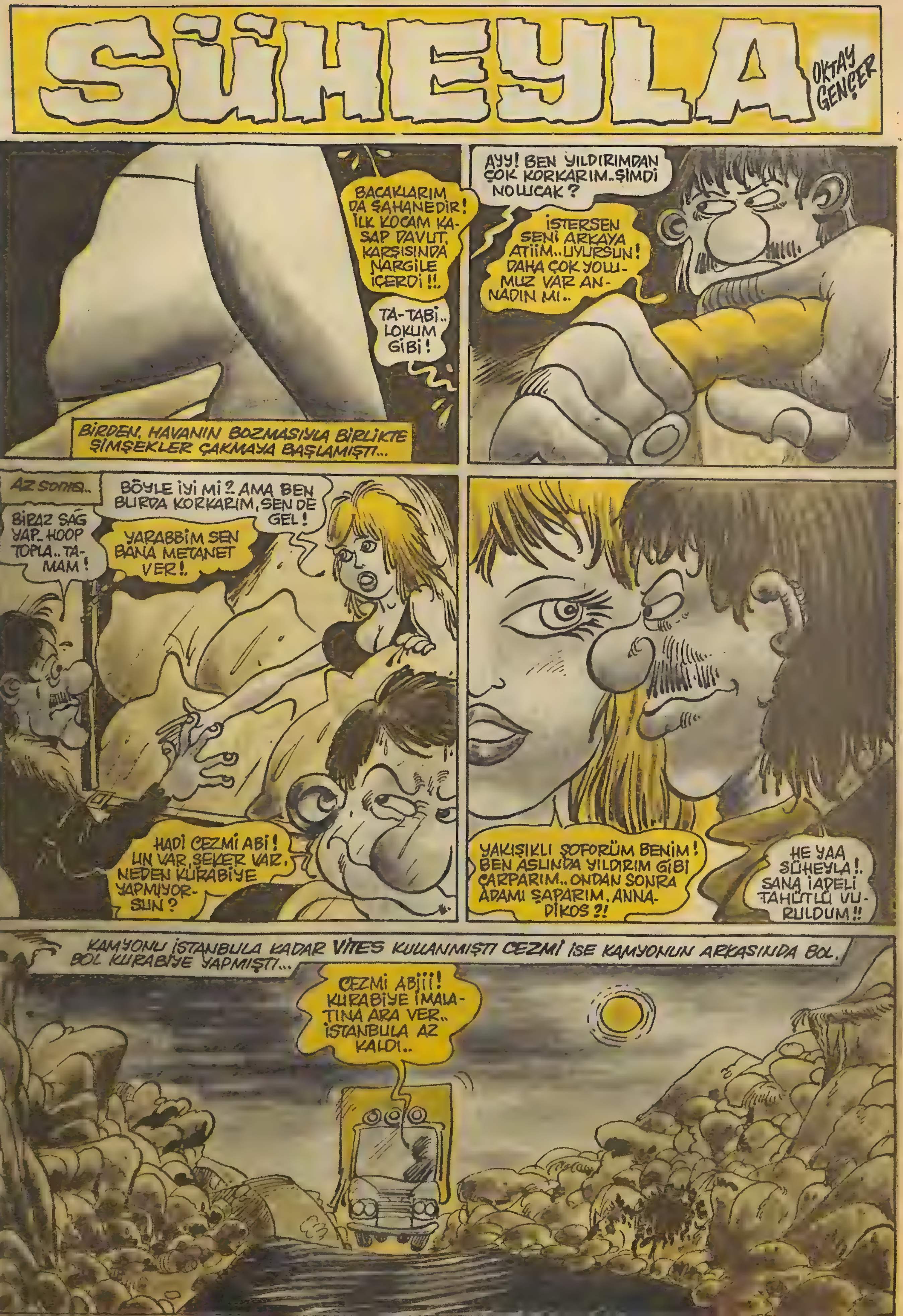
Boy: Pos yerinde değil
Kilo: Maşallah!
Göz: 8.5 Şımal
Tahsil: Para tanıyor
Kalça: Beş dönüm
Göğüs: 4,5 litre
Sevdiği müzik aleti: Kaval
Okuduğu yazarlar: Bizim abla, sizin abla.

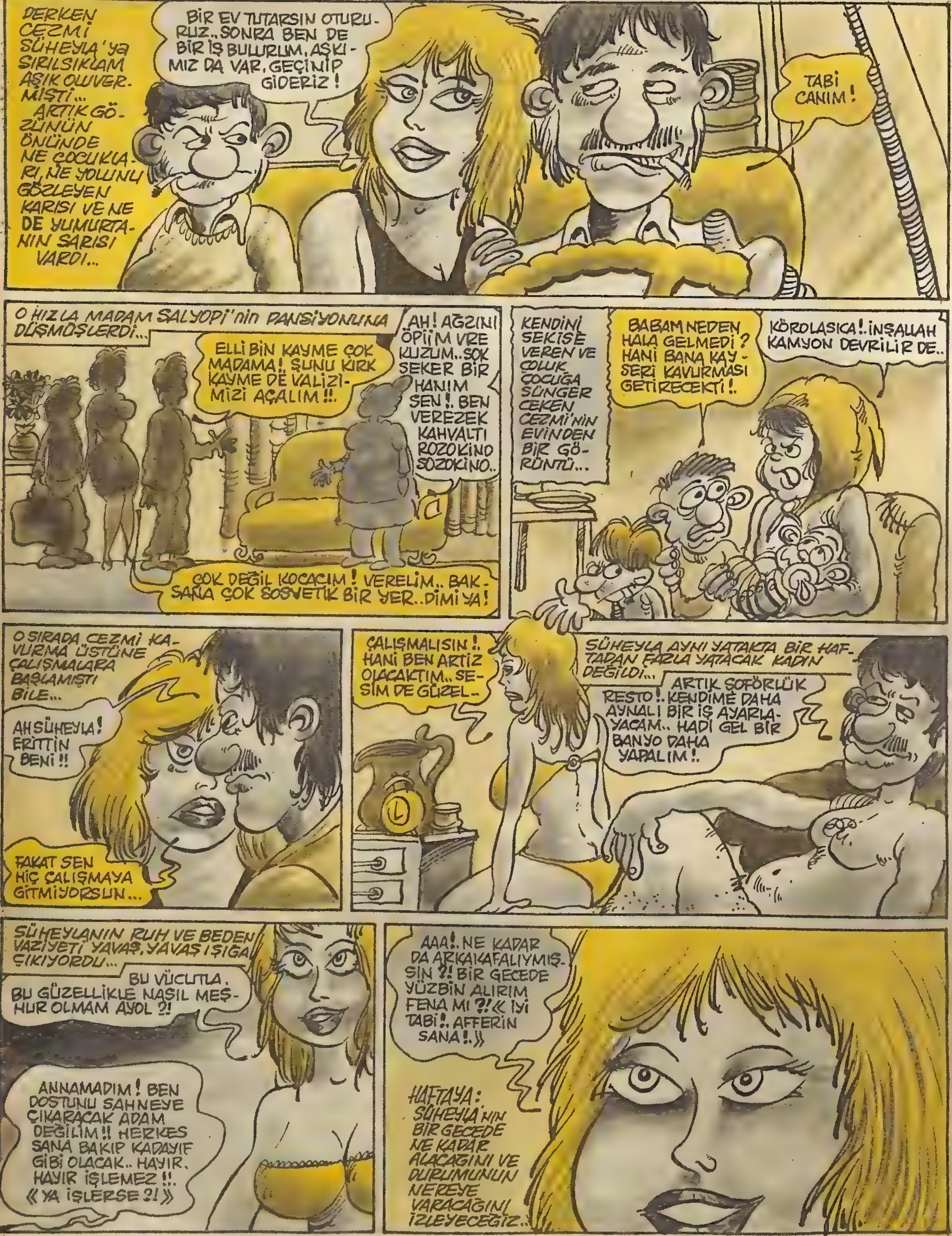
Medeni durumu: Başkasını ilgilendirmezmiş!
Özel durumu: Yarışmaya yuvarlanarak gelmiş. Kolundaki sepetten durmadan hamur işi yiyor? Saksılardaki çiçekleri yediğinden salona sokulmaması için adam kiralandı. Kazanırsa, Sarıyer'e gidip su böreği yiyecekmiş...

ZAMANE

EŞREF + OKTAY




SÜHEYLA
OKTAY GENÇER
BACAKLARIM DA ŞAHANEDİR! İLK KOCAM KASAP DAVUT, KARŞISINDA NARGİLE İÇERDİ!!..
TA-TABİ.. LOKUM GİBİ!
BİRDEN, HAVANIN BOZMASIYLA BİRLİKTE ŞİMŞEKLER ÇAKMAYA BAŞLAMIŞTI...
AYY! BEN YILDIRIMDAN ÇOK KORKARIM.. ŞİMDİ NOLUCAK?
İSTERSEN SENİ ARKAYA ATIİM.. UYURSUN! DAHA ÇOK YOLUMUZ VAR ANNADIN MI..
Az sonra..
BİRAZ SAĞ YAP.. HOOP TOPLA.. TAMAM!
BÖYLE İYİ Mİ?.. AMA BEN BURDA KORKARIM, SEN DE GEL!
YARABBİM SEN BANA METANET VER!..
HADİ CEZMİ ABİ! UN VAR, ŞEKER VAR, NEDEN KURABİYE YAPMIYORSUN?
YAKIŞIKLI ŞOFÖRÜM BENİM! BEN ASLINDA YILDIRIM GİBİ ÇARPARIM.. ONDAN SONRA ADAMI ŞAPARIM, ANNADİKOS?!
HE YAA SÜHEYLA!. SANA İADELİ TAHÜTLÜ VURULDUM!!
KAMYONU İSTANBULA KADAR VİTES KULLANMIŞTI CEZMİ İSE KAMYONUN ARKASINDA BOL BOL KURABİYE YAPMIŞTI...
CEZMİ ABİİİ! KURABİYE İMALATINA ARA VER.. İSTANBULA AZ KALDI..



BEDRİYE HANIM

Biliyorsunuz ki size karşı çok ciddi hislerle doluyum! Her gün masanın altından o nefis bacaklarını seyretmekten fıtık oldum!... Öyle oturmayınız... Mesai saatinde iş yapacağız..

Memure iseniz ben de memurum yani... Sana bitiyorum cannıııım!... Bir kağıdı masanın üstüne koyuyorum... Şef'e gösterirseniz ben de size gösteririm!... Akşama Emirgan'a çay içmeye gidelim mi?

Kısım arkadaşın: Turan Hayran

ÇAPKIN Erkekler

SÜBYANCI

TORUNLARI YAŞLARINDAKİ KIZLAR ÜZERİNDE ÇALIŞIRLAR..CEPLERİNDE DEVAMLI OLARAK CİKLET, GOFRET, KÜPE, BİLEZİK,EMZİK GİBİ HEDİYELER VARDIR..

..BUNLARI TANIŞTIKLARI KIZA VERİP ONU KANDIRIRLAR..ERTESİ GÜN GAZETELERDE GÖZLERİ BANTLI OLARAK RESİMLERİ ÇIKAR.. «İSİMLERİ "T" HARFİ İLE BAŞLIYANLARA DİKKAT!.»

ÇÜRÜKÇÜ

BUNLAR SÜBYANCILARIN AKSİNE, KENDİLERİNDEN EN AZ 20 YAŞ BÜYÜK KADINLAR ÜSTÜNE İŞ TUTAN ERKEK TAKIMIDIR...
FISTIK GİBİ KADINLAR DURURKEN BABAANNELERİ YAŞINDAKİ KARILARA ÇARPILIRLAR..

..BİRAZ TIRLAKTIRLAR! KADINI VİTRİNLERİYLE ELDE EDEMEZLERSE CEPLERİNDEKİ REGRATON, TRİNİTİN, SEVDİRMOJEN, SALDIRMOJEN GİBİ İLAÇLARI VE SERVETLERİ FÜFÜNÜ ROMANLARINI GÖSTEREREK TAVLARLAR... «NE DEMEKSE?»

GARİBAN

İŞTE ASIL ERKEK VE GERÇEK ÇAPKINLAR BUNLARDIR ANNADINMI... BABADAN PARDON, ANADAN DOĞMA ZÜĞÜRTTÜRLER VE DE HIZLIDIRLAR... DEVREYE GİRER GİRMEZ İŞ BİTİRİRLER...SONRA DA BİR GÜN AŞIK OLUVERİRLER...

...FAKAT KENDİLERİNE GÜVENİLİR, HARBİDİRLER... SEVİNCE TAM SEVERLER...ÇAPKINLIKTAN KENDİLERİNİ ÇEKERLER... ÇOLUK ÇOCUĞA KARIŞIP AYVAYI YERLER...

Adını BİLMEDİĞİM BEY

Çengelköy'den Kadıköy'e kadar süren otobüs yolculuğumuzda bana karşı yaptığınız kabalığı affedemiyorum! Defalarca oramı, buramı kurcaladın seslenmedim. Hatta daha yeni aldığım çorabımı kaçırmana bile göz yumdum! Fakat iki kez kocamı çimdiklemeniz beni son derece rahatsız etti! Ben bacaklarının güzelliği ve yırtmaçlarının özelliği ile bu güne kadar övünmüş bir kadın olmaklığımlan beraber, tırnaklarınızı kesmenizi rica ederim.

Mualla Otoseks

Yuvanızı YAPIYORUZ

İNAN BANA-*Beş nişanlıdan kendi isteğimle ayrılmış, niyeti bozuk, gözü sağlam, her hangi bir şekilde hiçbir yeteneği olmayan , sert bakışlı ve kavgacı, geçimsiz bir gencim... Son nişanlımın dayısını, amcasını, yengesini ve kendisini fena dövdüm... Bu yüzden polisler beni aramaktadır. Kendini ateşe atacak kadar aptal aile kızlarının (ARANIYOR) rumuzuna şeytmeleri...*

GÖNLÜMÜN SESİ-*Eski kocası tarafından ağızı kokuyor diye terk edilmiş, yüzelli kilo civarında, balık etinde, kolestol marka boya ile saçlarını sık sık boyamakta olan, günün yirmi saatinde uyumakta olan, iyi börek yapan ve kendisi yiyen, keçi kılından iç çamaşarı giyen, erkeğe meraklı ve yatakta lambür lümbür bir kadınım. Kalbim o kadar boş ki anlatamam!.. Ah Ferit!... Alçak adam!... Uhuu uhuuu!... Gerisini söyliyemiyeceğim...*

İŞ İCABI-*Piyasada tanınan, hareketli ve bereketli olduğu kadar becerikli bir tipim... İsmim mühim değil... Bir kaç aylığına vaziyeti idare edecek, serbest piyasadan bir kadınla ev açmak, sonra da kaçmak istiyorum... Bu işin sonunda içeri girersem bile arkada hızlı para bırakabilirim. Madara işleri seven, hayata kaşık sallamış, allanmış, pullanmış olanların beni en kısa zamanda arabalı vapurda araklamaları menfaatleri icabıdır... Anadın mı?...*

ERGENLER

Yazan: EŞREF AKYILDIZ
Çizenler: SELİM+OKTAY

KAYITLAR ÜCRETLİ DEĞİLDİR EFENDİM

Çocuğunuzu aldık kabul ettik... Kayıt harcı, yardım parası, gezmeler, sömestri arası Kızılay, Yeşilay, parti, çay vesaire... Eti sizin kemiği bizim, kavurma, salam ve avanesi...

Derken günler geçti, çocuğunuz geçemedi!... Seneye geçer inşallah!.. Makbuzlar nerde?.. Boş verin makbuza fakat zarfları boşvermeyin.. Mersi..

Okul Aile Çiftliği

Haftalık Mizah Dergisi
salata
Mizah Yönetmeni:
Hayri Önder

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd.Şti. adına
Sahibi: **M.Turgut Sağıroğlu**
Müessese ve Yazıişleri Md.: **Gül Feride Sağıroğlu**

Genel Dağıtım: Hürriyet Holding A.Ş.
Her hafta Cuma günleri çıkar.
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Halkalı, İSTANBUL

Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak No:10 Taksim, İstanbul 80090 Telefon: 149 91 84